

# À VIVRE

ARCHITECTURES

NUMÉRO 60

MAISON

ENVIRONNEMENT

DESIGN

INTÉRIEUR | EXTÉRIEUR

## LA MAISON DE LA TERRASSE AU JARDIN

OUTDOOR 2011

**MOBILIER D'EXTÉRIEUR  
ET PISCINES  
CONTEMPORAINES**

GUIDE CHAISES DESIGN  
**50 MODÈLES  
POUR MIEUX CHOISIR**

### **ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR**

*Ces détails qui font  
la différence*

### **L'ITALIE DE NIKI DE SAINT PHALLE**

*Promenade dans  
le jardin des Tarots*

### **CONSTRUCTIONS INSOLITES**

*La Russie comme vous  
ne l'avez jamais vue*

MAI | JUIN 2011

M 05735 - 60 - F: 5,90 € - RD



# revue de chaises



**Objets domestiques et de design presque par excellence, des plus communs aussi. Au milieu de tant modèles – nouveautés éditées, prototypes ou classiques –, comment s’y retrouver ?**

La présentation des dernières collections est ici l'occasion de se prêter au jeu des six familles. Depuis les courbes de la chaise n° 14 (ou Bistrot) dessinée en 1859, les formes de sièges inventées au xx<sup>e</sup> siècle font désormais partie de l'inconscient collectif. De la conception du confort aux innovations techniques et matériaux, thèmes et variations sur quatre pieds, donc.

par Maëlle Campagnoli

# 1934- 1954

## chaise n°4 dite standard

Design Jean Prouvé  
(1901-1984)  
Piètement en tôle  
d'acier pliée et tube,  
assise et dossier en  
chêne foncé ou naturel  
Réédition par Vitra  
depuis 2002. 652 €  
[www.vitra.com](http://www.vitra.com)



Mis au point suite à des commandes de mobilier collectif, le modèle n°4 subira de constantes modifications (de nom et de forme) entre 1934 et le début des années 1950. D'une solidité à toute épreuve, il est conçu pour résister à l'endroit où « la chaise casse toujours, à la jointure arrière entre les pieds et l'assise ». D'où une certaine massivité. Livrée à plat aux collectivités, elle est un des premiers exemples (avec la Thonet de 1859) de mobilier livré « en kit ».

**Papieren stoel** Design Jeroen Wand,  
(2007). Papier. Prototype qui fait partie de  
la collection permanente du musée Boijmans  
Van Beuningen à Rotterdam.



**N° 1** Design Atelier JES (2010). Contreplaqué  
d'oukoumé et peuplier. Édition Usinages et  
sentiments. 170 €.  
<http://usinageetsentiments.wordpress.com>



**Amirite** Design Jacob Nitz (2011).  
Métal plié laqué, piètement en bois.  
Édition Associated. Prix sur demande.  
[www.associated.nl](http://www.associated.nl)



**Arsène** Design G. Delvigne et V. Eschaller  
(2011). Bois laqué livré en kit. Production  
Benelus Ltd (Hong Kong). Modèle en attente de  
commercialisation pour la grande distribution.



**De la Warr Pavillion** Design Barber &  
Osgerby (2005). Aluminium et tubes d'acier.  
Édition Established & Sons (2008). 740 €.  
[www.establishedandsons.com](http://www.establishedandsons.com)

